



Międzynarodowy konkurs

"Kiedy dźwięk tworzy obraz!"

W partnerstwie z siecią Szkół Stowarzyszonych UNESCO

Edycja 2024

"Działanie na rzecz pokoju i zrównoważonego rozwoju"

Prezentacja

Konkurs organizowany przez „Tydzień dźwięku” (La Semaine du Son) pod nazwą **"Kiedy dźwięk tworzy obraz!"** powraca z nową edycją!

W tym roku oryginalną ścieżkę dźwiękową stworzył **francuski muzyk Rone**. Uczestnicy są zaproszeni do stworzenia krótkiego filmu opartego wyłącznie na dźwięku o **długości 1 minuty i 18 sekund**.

Projekty należy przesyłać **do 30 grudnia o północy**.

Temat:

Tydzień Dźwięku UNESCO organizuje międzynarodowy konkurs nazwą "Kiedy dźwięk tworzy obraz!" przeznaczony dla uczniów szkół ASPnet. Konkurs polega na stworzeniu krótkiego filmu z wykorzystaniem oryginalnej ścieżki dźwiękowej skomponowanej przez Rone, francuskiego kompozytora i muzyka. Ścieżka dźwiękowa jest dostępna na stronie internetowej La Semaine du Son, wraz z zasadami i formularzem zgłoszeniowym [Inscription 2024- Concours International « Quand le son Crée l'Image ! » avec la participation du Réseau des écoles associées de l'UNESCO \(réSEAU\) - La Semaine du Son de l'UNESCO.](#)

Celem konkursu jest zaproszenie uczniów szkół średnich, gimnazjów, szkół podstawowych i przedszkoli ze szkół członkowskich ASPnet do odkrywania różnorodnych relacji między obrazem a dźwiękiem. Ma on również na celu podniesienie świadomości potrzeby uważnego słuchania jako czynnika wyzwalającego kreatywność wizualną. Tegorocznym tematem przewodnim jest : "Działanie na rzecz pokoju i zrównoważonego rozwoju"

Uczestnicy Konkursu

W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół średnich, podstawowych i przedszkoli ASPnet.

Jury

Jury składające się z osobistości z branży audiowizualnej i UNESCO ocenia nadesłane prace audiowizualne. Obrady jury rozpoczną się 30 grudnia 2023 roku, a wyniki zostaną ogłoszone nie później niż 13 stycznia 2024 roku. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania żadnej nagrody.

Przyznane zostaną 3 (trzy) nagrody:

- Nagroda Główna (1 000 €)
- Nagroda Jury (500 €)
- Wyróżnienie specjalne (200 €)

Zwycięskie filmy krótkometrażowe zostaną zaprezentowane podczas Tygodnia Dźwięku UNESCO 2024 lub przesłane pocztą przed 15.06.2024.

REGULAMIN

Artykuł 1: Organizacja konkursu

Organizator:

Stowarzyszenie (Loi 1901 N° 98/4290, SIRET 45257706700013 APE 9499Z) La Semaine du Son, z siedzibą w Paryżu, 10. dzielnica, 52 rue René Boulanger - Francja

E-mail: lasemaineduson@orange.fr

La Semaine du Son organizuje konkurs "Quand le Son Crée l'Image" ("Kiedy dźwięk tworzy obraz") bez obowiązku zakupu, we współpracy z partnerem wymienionym poniżej: ASPnet (Sieć Szkół Stowarzyszonych UNESCO) - 7 place de Fontenoy, 75007 Paryż

Artykuł 2: Czas trwania konkursu

Konkurs zostanie oficjalnie otwarty 25 października 2023 r. o północy czasu paryskiego. Jego zamknięcie nastąpi 30 grudnia 2023 roku. Filmy krótkometrażowe zgłoszone poza tym okresem nie zostaną dopuszczone do konkursu.

Artykuł 3: Warunki uczestnictwa

Konkurs jest otwarty dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych ASPnet. W konkursie mogą brać udział wyłącznie szkoły należące do sieci ASPnet.

Artykuł 4: Okoliczności uczestnictwa

Nieprzestrzeganie poniższych zasad spowoduje wykluczenie uczestnika i jego dzieła z konkursu. **Poszanowanie oryginalnej ścieżki dźwiękowej i praw autorskich**

1) Poszanowanie oryginalnej ścieżki dźwiękowej jest fundamentalną zasadą konkursu. Trwa ona 1 minutę i 18 sekund. Jej kompozytor zdecydował się udostępnić ją La Semaine du Son w ramach tego wyjątkowego konkursu. Ze względu na niezwykły charakter tej kreacji dźwiękowej, do której prawa autorskie należą do Rone, uczestnicy konkursu :

. - nie mogą jej zmieniać, wycinać, skracać ani wydłużać;

- nie mogą dodawać nagranych dźwięków (muzyki, dźwięków, tekstów, efektów dźwiękowych);

- nie mogą dodawać napisów ani żadnych innych tekstowych elementów narracyjnych wyjaśniających treść filmu krótkometrażowego;

Pod względem dźwięku film musi zawierać wyłącznie ścieżkę dźwiękową stworzoną przez kompozytora i dostarczoną przez La Semaine du Son

2) **Autor ścieżki dźwiękowej musi być wyraźnie wymieniony w napisach końcowych filmu krótkometrażowego** wyprodukowanego przez uczestnika.

Imię i nazwisko kompozytora ścieżki dźwiękowej: **Rone**

3) Wszystkie użyte obrazy muszą być oryginalne. Jeśli wykorzystywane są wcześniej istniejące obrazy, uczestnicy muszą być w stanie przedstawić dowód autoryzacji ich użycia. Akceptowane są wszystkie gatunki (fabuła, dokument, animacja itp.).

Produkcja zdjęć

- Czas trwania każdego filmu krótkometrażowego jest ograniczony do długości ścieżki dźwiękowej. Musi on bezwzględnie trwać 1 minutę i 18 sekund (1min 18 sek, łącznie z napisami końcowymi, chyba że napisy końcowe są nieme).

- Dozwolone są wszystkie techniki filmowania: kamera HD, kamera filmowa, telefon komórkowy itp.

- Do konkursu mogą być zgłaszane i emitowane wyłącznie filmy krótkometrażowe, które nie są nielegalne, nie naruszają obowiązujących we Francji przepisów prawa i nie zawierają elementów sprzecznych z prawem:

- naruszających prawa własności intelektualnej i przemysłowej osób trzecich;

- pornograficznych, pedofilskich, szokujących, brutalnych, grubiańskich, uwłaczających godności ludzkiej, obraźliwych lub zniesławiających inne osoby;

- mających na celu nękanie, grożenie, zawstydzanie innych, gloryfikowanie zbrodni przeciwko ludzkości, podżeganie do nienawiści, dyskryminacji lub przemocy wobec osoby lub grupy ze względu na rasę, narodowość, pochodzenie etniczne, religię, płeć, preferencje seksualne, niepełnosprawność lub jakąkolwiek inną odmienność

Zgłoszenie dzieła wideo

- uczestnik zgadza się udostępnić organizatorom konkursu swój film krótkometrażowy w formacie wysokiej rozdzielczości. Każdy film krótkometrażowy, który wygra nagrodę, ale nie może być emitowany w rozdzielczości 720p, zostanie wyeliminowany.

- Dozwolone formaty przesyłania plików wideo to: mp4, mov, avi.

- Film krótkometrażowy należy przesłać **za pomocą formularza wydanego przez La Semaine du Son. Wszelkie inne formularze nie będą brane pod uwagę.** Prace, do których nie zostanie dołączony **w pełni wypełniony formularz**, nie będą brane pod uwagę.

- Do udziału w konkursie uprawnione są prace zbiorowe.

Artykuł 5 : Nagrody

Przewidziane są 3 nagrody (trzy).

- Nagroda Główna (1000€)
- Nagroda Jury (500€)
- Wyróżnienie specjalne (200€)

Nagroda Główna zostanie przyznana najlepszej produkcji i oznacza nagrodę pieniężną w wysokości jednego tysiąca euro (1000€), przekazaną przelewem bankowym lub czekiem. **Nagroda Jury** wyniesie sumę pięciuset euro (500€) i będzie przekazana przelewem bankowym lub czekiem. **Wyróżnienie Specjalne** wyniesie dwieście euro (200€) przekazane przelewem bankowym lub czekiem.

Zwycięskie filmy krótkometrażowe zostaną wyświetlone podczas Tygodnia Dźwięku UNESCO 2024. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom podczas ceremonii w czasie Tygodnia Dźwięku UNESCO 2024 w Paryżu lub przekazane pocztą przed dniem 15.06.2024.

Nagrody będą przyznawane zgodnie z ogłoszeniem. La Semaine du Son nie może zaproponować żadnych zmian z jakiegokolwiek powodu. Niezależnie od powyższego, La Semaine du Son zastrzega sobie prawo, w przypadku zdarzeń pozostających poza jej kontrolą i jeśli wymagają tego okoliczności, do zastąpienia nagród nagrodami o równoważnej wartości i podobnych cechach. Obowiązkiem La Semaine du Son jest wyłącznie dostarczenie nagród. W związku z tym wszelkie koszty dodatkowe związane z tymi nagrodami lub ogólne koszty związane z wejściem w posiadanie nagród (w szczególności koszty podróży, wyżywienia, zakwaterowania itp. w związku z ceremonią) pozostają w gestii zwycięzców. W tym zakresie nie przysługuje żadna płatność ani zwrot kosztów. Jeśli zwycięzcy nie są w stanie uczestniczyć w ceremonii, La Semaine du Son zorganizuje dostarczenie dyplomów i, w stosownych przypadkach, nagrody, na koszt stowarzyszenia.

W żadnym wypadku La Semaine du Son nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienie w dostarczeniu nagród zwycięzcom lub w przypadku, gdy zwycięzcy nie mogą skorzystać z nagród z powodu okoliczności niezależnych od La Semaine du Son (np. utrata i/lub pogorszenie stanu nagród przez dowolnego dostawcę usług transportowych). La Semaine du Son wyraźnie odrzuca wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek incydenty lub uprzedzenia jakiegokolwiek natury, które mogą powstać w wyniku posiadania, korzystania lub używania nagród, co zwycięzcy wyraźnie akceptują. La Semaine du Son nie ponosi odpowiedzialności w przypadku, gdy ze zwycięzcami nie można skontaktować się telefonicznie lub mailowo z jakiegokolwiek powodu.

Artykuł 6 : Jury

Zgłoszenia są rozpatrywane przez jury składające się z czołowych osobistości z branży audiowizualnej i UNESCO. Jury jest odpowiedzialne za ocenę zgłoszonych produkcji audiowizualnych według następujących kryteriów:

- zgodność z wytycznymi technicznymi Konkursu;
- adekwatność, jakość, oryginalność i wrażliwość wyprodukowanego filmu krótkometrażowego.

Jury ogłosi wyniki nie później niż 13 stycznia 2024 roku. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania żadnej nagrody.

Artykuł 7: Identyfikacja autorów nagrodzonych prac

Uczestnicy upoważniają do weryfikacji swojej tożsamości. Nieprzestrzeganie regulaminu, a także wszelkie oszustwa lub próby oszustwa, niezależnie od zastosowanej metody, spowodują eliminację uczestnika.

Artykuł 8: Złożenie regulaminu

Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Semaine du Son. Można go uzyskać na żądanie w La Semaine du Son przez cały czas trwania konkursu.

Artykuł 9 : Technologia informacyjna i wolność

Informacje imienne dotyczące uczestników zebrane w ramach niniejszego konkursu będą przetwarzane zgodnie z francuską ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 6 stycznia 1978 r., z późniejszymi zmianami.

Zgodnie z tą ustawą wszyscy uczestnicy mają prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania lub usunięcia, pisząc bezpośrednio do La Semaine du Son.

Artykuł 10: Prawa autorskie

Niniejszy konkurs respektuje prawa autorskie i nie zawiera klauzuli o ich przeniesieniu, z wyjątkiem przeniesienia praw do publikacji listy nagród i promocji konkursu.

Zgłoszenia nieprzestrzegające praw do wizerunku lub praw autorskich zostaną wyeliminowane.

Autorzy zwycięskich filmów upoważniają La Semaine du Son i jej wyżej wymienionych partnerów do bezpłatnej emisji ich dzieł na potrzeby komunikacyjne La Semaine du Son (na stronie internetowej i portalach społecznościowych La Semaine du Son i jej wyżej wymienionych partnerów). Tylko zwycięskie filmy krótkometrażowe będą rozpowszechniane za pośrednictwem wyżej wymienionych kanałów komunikacji. **La Semaine du Son zobowiązuje się nie wykorzystywać filmów do celów komercyjnych.**

Stworzone wideo staje się dziełem sztuki samym w sobie.

Oryginalna ścieżka dźwiękowa skomponowana przez kompozytora Rone pozostaje własnością intelektualną i artystyczną jej twórcy. Należy pamiętać, że **autor ścieżki dźwiękowej musi być wyraźnie wymieniony w napisach końcowych filmu krótkometrażowego** wyprodukowanego przez uczestnika.

Artykuł 11: Spory

Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszych zasad. Wszelkie skargi będą rozpatrywane przez La Semaine du Son, która jest wyłącznie odpowiedzialna za organizację konkursu i której decyzja oraz decyzja jury są ostateczne.